



Istituto Istruzione Superiore **M. Buonarroti-Volta** Guspini

PROGRAMMA A.A. 2025- 2026

CLASSE: 4E

MATERIA: Lingua e letteratura italiana

DOCENTE: Prof. Marco Solinas

LIBRO DI TESTO: Tempo di letteratura v. 2 -di Marta Sambugar e Gabriella Salà

1. Il Barocco

- Nascita del movimento, caratteristiche e influenze culturali che hanno contribuito allo sviluppo del movimento letterario.
- “L’elogio della rosa” - L’Adone di Gian Battista Marino.

2. La letteratura scientifica: Galileo Galilei, Niccolò Copernico e Tolomeo

- **Sidereus Nuncius (1610):** Il celebre "Messaggero Celeste" è un trattato di astronomia in latino che rese pubbliche le sue prime sensazionali scoperte effettuate col cannocchiale (la superficie irregolare della Luna, i satelliti di Giove, la natura della Via Lattea).
- **Il Saggiatore (1623):** Un brillante trattato polemico in forma epistolare dove Galileo delinea i fondamenti del metodo scientifico moderno, affermando che "il libro della natura è scritto in lingua matematica".
- **Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo (1632):** Considerato il suo capolavoro, è un'opera in volgare strutturata come una conversazione teatrale. Mette a confronto il sistema geocentrico (Tolomaico) e quello eliocentrico (Copernicano), portando alla sua condanna da parte dell'Inquisizione.
- "**De revolutionibus orbium coelestium**" di Niccolò Copernico
- “**Almagesto**” di Tolomeo

3. L’Accademia dell’Arcadia

- “Didone abbandonata” di Pietro Metastasio.

4. L'Illuminismo

- Nascita del movimento, caratteristiche e influenze culturali che hanno contribuito allo sviluppo del movimento letterario.

5. Ugo Foscolo

- biografia, poetica e opere.
- Analisi e parafrasi della poesia "Alla sera".
- analisi e parafrasi della poesia "A Zacinto".

6. Produzione di elaborati scritti di diversa tipologia

- Tipologia A: analisi del testo
- Tipologia B: il testo argomentativo
- Tipologia C Esame di Stato: Attualità

EDUCAZIONE CIVICA:

Gli studenti e le studentesse hanno partecipato al concorso "Nuraghe Impari/s", un'iniziativa di didattica creativa rivolta agli studenti di tutte le scuole e università della Sardegna. Promosso dall'Università di Cagliari, dall'associazione "La Sardegna verso l'Unesco" e da Poliste, il progetto unisce la scoperta del patrimonio nuragico a temi di grande attualità come la resilienza climatica.

Dibattiti su questioni di attualità.

Partecipazione all'evento di Monumenti Aperti a Guspini, nella quale la classe ha contribuito a raccontare la storia di alcuni monumenti più rappresentativi del territorio.

Il docente
Marco Solinas
